

# LUMIX GH3 DSLM bei Foto- & Filmclubs im Test **LUMIX G**

## Bestnoten für Foto- & Filmprofi

Drei Foto- und Filmclubs haben die Allround-„DSLM“-Kamera Panasonic LUMIX DMC-GH3 soeben auf ihren „Prüfstand“ genommen. In Praxistests konnte das „Fototeam-pur“ Coburg, der „FC Saarwellingen“ und der „Film- und Videoclub Bad Lipp-springe“ die GH3 ausprobieren. Was sagen die Experten der ersten beiden Testclubs? In ihrem Test-Fazit haben sie bescheinigt: Die LUMIX DMC-GH3 erhält das Gütesiegel „Ausgezeichnet – getestet/empfohlen von Fotoclubs!“

In echten Praxistests haben jetzt drei Fotoclubs die spiegellose Micro-Four-Thirds-Systemkamera LUMIX DMC-GH3 von Panasonic getestet. Der Testclub „Fototeam-pur“ aus Coburg legte als erster seinen Testbericht mit Beweisfotos vor. Clubchef Klaus Wöhner und die Fotografin Dr. Patricia Fitz:

„Das DSLM-Topmodell mit 16 Megapixel konnten wir intensiv testen. Die GH3 überzeugte gleich durch ihre Menüführung und Bedienbarkeit. Der Standard-Empfindlichkeitsbereich von ISO 200 bis 12.800 kann bei Bedarf sogar auf ISO 125 oder ISO 25.600 erweitert werden. Ein Blitzanschluss steht zur Verfügung (passend das Systemblitzgerät DMW-FL360L). Interessant die Videofunktionen – die Eckdaten der GH3 für's Filmen sind überraschend: Die GH3 schafft Full-HD-Videos mit 1.920 x 1.080/50p im AV-CHD-progressive-/MP4-/MOV-Format (variable Bit und Bildraten bis zu 72 Mbps). Bei Tests der Videofunktion in Ausnahmesituationen, z.B. beim Silvester-Feuerwerk, lieferte die GH3 ab-



Dr. Patricia Fitz: „Unglaublich schnelle Scharfstellung eines Bereiches mittels Touch-AF-Funktion.“



Die DMC-GH3 hat bei den Testclubs voll ins Schwarze getroffen: Reihenweise Pluspunkte für Qualität und Funktionen.



Foto: Carsten Schröder

**AUSGEZEICHNET**

GETESTET UND EMPFOHLEN VON  
**DVF-FOTOCLUBS**

DEUTSCHER VERBAND FÜR FOTOGRAFIE E.V. (DVF)

**FOTOCLUB SAARWELLINGEN**



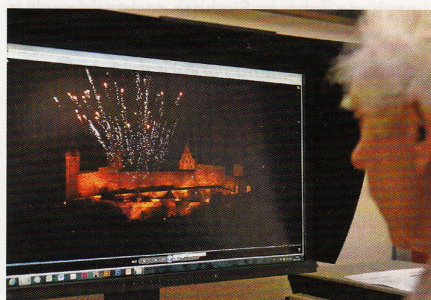
Tester von der Saar: „Es macht Spaß mit der LUMIX GH3 zu fotografieren und zu filmen. Bis in hohe ISO-Bereiche – Qualität: TOP“.

solut starke Ergebnisse. Der automatische Weißabgleich ist bestens, ebenso die unglaublich schnelle Scharfstellung über die Touch-AF-Funktion. Bei Einzelaufnahmen

reicht die GH3 in Sachen Bildgestaltung und Abbildung an Profikameras heran – der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Die Bildergebnisse – bei sonnigem Wetter wie bei wenig Licht – zeichnen sich durch eine natürliche Wiedergabe aus. **Fazit:** Die LUMIX DMC-G5 ist das ideale Profi-Werkzeug – sie ist in Bezug auf Preis/Leistung auch die Top-Kamera für alle Einsteiger. Wegen ihres geringen Gewichts und Spritzwasser-/Staubschutz hatten wir die GH3 gerne bei Bergwanderungen und beim Sport dabei.“

Vom **Fotoclub Saarwellingen** kam ein ausführlicher Testbericht – Carsten Schröder:

„Pluspunkt 1: Die vielen freielegbaren Funktionstasten – alle Einstellungen lassen sich gezielt vornehmen. Über die ISO-Taste kann man



Klaus Wöhner: „Beim Silvesterfeuerwerk lieferte die LUMIX GH3 absolut starke Ergebnisse.“

schnell den maximalen ISO-Bereich der ISO-Automatik festlegen. Äußerst praktisch für unterschiedliche Anlässe (z.B. Kirche innen bis ISO 3200; Hochzeit Außenaufnahmen ISO 1000; Porträt ISO 400 usw.). Dass die Autobracketfunktion (bis 7 Aufnahmen!) leicht über das linke Moduswahlrad anwählbar ist, finde ich richtig gut. Eine Funktion, die allen Clubmitgliedern gefiel. Und Videos? Auf der Rückseite der Kamera kann über eine rote Taste die Videoaufzeichnung gestartet werden und es läßt sich schnell zwischen Fotografieren und Filmen wechseln. In der Einstellung 50 MBit/sec MOV/AVCHD Full-HD erhielten wir phantastische Filme. Der Autofokusmotor des geräuscharmen Objektivs war in den Aufnahmen nicht zu hören. **Fazit:** Es macht Spaß mit der Panasonic LUMIX GH3 zu Fotografieren und natürlich auch zu Filmen. Auch bei Low-light-Situationen macht sie bis in hohe ISO-Bereiche mit. Qualität: TOP. Highlight natürlich: Touchscreen, der alle begeisterte.“

Der Testbericht Nr. 3 vom „Film- und Videoclub Bad Lipp-springe“ folgt im nächsten Heft.

• LUMIX DMC-GH3: Gehäuse 1.199 Euro; mit G X Vario 2,8/12-35mm 2.199 Euro; mit G Vario 4-5,8/14-140mm 1.799 Euro.

Produktinfo: <http://www.panasonic.de>